

Adalberto Adame

Talleres

- 2005 Cinema interactivo, Prof. Julia Heyward: Centro de la Imagen / CNA, México, DF
- 2004 Video - Instalación, Prof. Miguel Angulo: Laboratorio Arte Alameda, México, DF
- 2002 Large Scale Print, Prof. Adam Eidelberg
The Constructed Image, Prof. Jerry Uelsmann
The Altered Portfolio, Prof. Andrew Darlow, International Center of Photography,
Nueva York, EE UU
- 1999 Medios Digitales, Profs. Laura Barrón y Adriana Calatayud, Centro de la Imagen.
Experimentación, Prof. Adolfo Patiño, Centro Arte Fotográfico Saúl Serrano.

Estudios

- 1997-2001 Diseño Industrial - Universidad Anáhuac. México, DF
- 1998-1999 Centro de Arte Fotográfico - Saúl Serrano. México, DF
- 1997-1998 Foto, I, II - Centro Cultural Arte Contemporáneo. México, DF

Exposiciones individuales

- 2002 "Mosaico", Sattva Lounge, México, DF
- 2000 "La fe de quienes..." (itinerante), Universidad Anáhuac/Tianguis Cultural del Chopo,
Universidad Iberoamericana. Mex, DF. "Espinas y embutidos", restaurant La Portada,
México, DF

Exposiciones colectivas

- 2006 Arte Contemporáneo A.C., Grupo de los Dieciséis, Los Morales. México, DF
- 2006 "Sin Censura" , Galería Lart23tres, México, DF
- 2006 Primera Bienal Internacional de Arte Posmoderno, Córdoba, Veracruz, México
- 2005 Arte Contemporáneo A.C., Grupo de los Dieciséis, Los Morales. México, DF
- 2003 XXXIII Encuentro Nacional Arte Joven (itinerante) Guanajuato, Nuevo León, Jalisco,
San Luis Potosí, Querétaro, México
- 2002 "Manipulación de paralelas", Galería Isaac Ambriz. Estado de México
- 2000 "Fragmentos chilangos", Tianguis Cultural del Chopo. México, DF
- 1999 "Antirretrato", Galería Saúl Serrano. México, DF

Prensa y web

- 2005 "Visitante", por Paola Santoscoy, revista La Tempestad
"Imágenes pasajeras", revista Escala
- 2004 "Inunda juventud la Gallardo", Periódico A.M
- 2003 The Art of Making Protest Art, By Clare Hurley, world socialist web site
www.wsws.org
- 2002 Revista Marvin
- 2001 Revista Cuartoscuro

Otras actividades

Fotógrafo free lance para agencias de publicidad, despachos de arquitectura y editoriales.

Ponencia e impartición del taller – En el Tercer Simposio Diseñar con Sentidos, Universidad Anáhuac, 2007

Impartición del taller La Auto-interpretación – Semana Académica de Diseño, Universidad Anáhuac, 2004

Colaboraciones (revistas). Bleu & Blanc, Travesías, DF, Picnic, Spot, Marvin, Gatopardo, MDC y Origina

Libro: Expedition a Revillagigedo. México – UNAM, 2004

Editor de Fotografía, Área (2003), Amura (2001-2003)

Distinciones

- 2006 Mención Honorífica, Primera Bienal Internacional de Arte Posmoderno, Córdoba, Ver, México
- 2006 Premio La Lente de Plata, Acapulco, Gro, México
- 2003 XXXIII Encuentro Nacional Arte Joven (Selección) Aguascalientes, Ags. México
- 2001 Portafolio Foto-documental (Primer Lugar), Universidad Anáhuac- Agfa, México.
- 2000 Portafolio de Fotoperiodismo (Primer Lugar), convocado por Radioactivo, México.