

## **Alfredo De Stefano Farías**

Es considerado uno de los fotógrafos conceptuales contemporáneos más importantes de México. Su pasión es el paisaje y específicamente el del desierto, panorama que ha recorrido infinidad de veces fotografiándolo e interviniéndolo. Entre sus series fotográficas destacan De parajes sin futuro (1992), Vestigios del paraíso (1996), Habitar el vacío (2002) y Breve crónica de luz (2006). Desde el 2008 trabaja en su nueva serie, Tormenta de luz y que se desarrolla en diferentes desiertos del mundo. En su haber se encuentran mas de noventa exposiciones, entre individuales y colectivas, y su trabajo se ha expuesto en los cinco continentes, así como en diferentes capitales del mundo como: México, París, Sao Paulo, Nueva York, Washington, Madrid, Bogotá, Lima, Buenos Aires entre otras. Sus fotografías han aparecido en numerosos libros y revistas y su obra se encuentra en colecciones publicas y privadas de México y el extranjero. Desde el 2008 es miembro del Sistema Nacional de Creadores.

Gestor cultural y director del Concurso de Fotografía Contemporánea de México y el de Latinoamérica, así como del Festival Internacional de Fotografía NL-Foto en Monterrey, N.L. México. Dirige y fundó la organización sin fines de lucro Luz del Norte Fotografía, A.C. dedicada a promover y difundir la diversidad de la fotografía latinoamericana a través de variadas plataformas.