

## Rodolfo de Florencia

Ciudad de México, 1980.

### Exposiciones individuales

- 2007 Sexy Beast. O Galería, Ciudad de México.  
Octavo Festival de las Artes Visuales, Instituto de Cultura de Campeche, México.  
Paradise. Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.
- 2006 Vaca Home Design. Cuernavaca, Morelos.
- 2002 Offside. Galería Nina Menocal, Ciudad de México.
- 2001 Las Cosas No Son Lo Que Parecen. Museo de Documentación Histórica, Tepoztlán, México.
- 1999 Invictus: del Fin del Milenio a la Materia Gris. Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México.  
In Paradisus. Drexel Galería, Monterrey, N.L., México.
- 1998 Forgiven Paintings. Cecily Quintana Gallery, Portland, Oregon, E.U.A.  
Los Turbios Confines del Ego. Galería Nina Menocal, Ciudad de México.
- 1997 Juego de Risas. Galería Nina Menocal, Ciudad de México.  
Santos en el Acto. Centro Cultural Universitario, Cuernavaca, México.  
Radiografía de un Hombre Santo. Galería Mexicanos, Ciudad de México.  
Presencias sin Nombre. Jardín Borda, Cuernavaca, México.

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2007 Grupo de los 16. Hacienda de los Morales, México.
- 2006 ArtFest 06. World Trade Center, Ciudad de México.  
Young Mexican Art. Instituto Cultural, Singapur.
- 2005 Altares. Museo Muros, Cuernavaca, México.  
Mexican Report. Meridian International Center, Washington, D.C, E.U.A.  
Chic & Cheap. Galería Arcos Itatti, Ciudad de México.
- 2004 Mexican Report. Blue Star Contemporary Art Center, San Antonio, TX, E.U.A.
- 2003 FIAC. Pavillon de Parc, Paris, France.
- 2002 Arte en Movimiento. Jóvenes Creadores FONCA, Centro Nacional de las Artes, México.
- 2001 Our Traditions. Mexic-Art Museum, Austin, TX, E.U.A
- 2000 Art Chicago. Galería Nina Menocal, Chicago, E.U.A.  
VI Salón de Arte Bancomer, Ciudad de México.

## Exposiciones colectivas (selección)

- 1999                    Seeing Money. Art Institute of Portland, Oregon, E.U.A.  
 Art Miami. Galería Nina Menocal, Miami, FL, E.U.A.  
 Los 9 emergentes del diamante. Out Gallery, Ciudad de México.  
 Encuentro Nacional de Arte Joven. Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.
- 1998                    New Art From Latin America, David Floria Gallery, Aspen, Colorado, E.U.A.
- 1997                    Por Pasión al Arte. Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.

## Reconocimientos, premios y residencias

- 2007                    Creadores e Intérpretes. FOECA, México.
- 2003                    Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México
- 2002                    Atlantic Center For The Arts (seleccionado por Yishai Jusidman), Artist in Residence, Florida, E.U.A.
- 2000-2001            Beca para Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México.
- 1995-1996            Beca para Creadores del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FOECA), Cuernavaca, México.
- 1984                    Primer Premio de Dibujo. Revista "Sólo Fútbol", Ciudad de México.

## Estudios

- 2005                    Diplomado en Cine. Profesor Titular: Gustavo Montiel. Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).
- 2004                    Diplomado en Cine Documental, Profesora: María Inés Roqué, Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).
- 1993                    "Vanguardias y Antivanguardias", Profesora: Dra. Teresa del Conde, Museo de Arte Moderno, México.
- 1990                    IRBAC, (Instituto Regional de Bellas Artes). Especialización en Artes Gráficas Cuernavaca, México.
- 1986-1990            IRBAC. Artes Plásticas, Cuernavaca, México.

## Bibliografía (selección)

- Jeanne Claire van Ryzin, Reviews: Mexican Report, Art Papers, november/december 2004: p 54
- López-Cuenca Alberto, "Rodolfo de Florencia at Nina Menocal gallery", ArtNews 102, no. 2, february 2003: p135
- Molina Juan Antonio, Catálogo Offside (bilingüe), agosto 2003: p 6-11
- Espinosa de los Monteros Santiago, "Rodolfo de Florencia", Catálogo Offside (bilingüe), septiembre 2003: p 30-45
- Schmelz Itala, "Offside", Catálogo Offside (bilingüe), septiembre 2003: p 18-27
- Ady Carrión, "Offside", Arte y Parte, España, no. 40, agosto-septiembre 2002: p 126, "Sueños Macabros", Atlántica (Internacional Revista de las Artes), España, no. 25, invierno 2000: p 118-123
- Charmaine Picard, "Art Chicago 2000", Art Nexus, no. 37, julio-septiembre 2000: p 96
- Alcántara Estela, "La Obra Destructora del Ser Humano", Gaceta UNAM, abril 1999: p 18-19
- Alcántara Estela, "VI Salón de Arte Bancomer", Catálogo de exposición, septiembre 2000: p 36-37
- Sánchez Osvaldo, "VI Salón de Arte", Movimiento Actual, no. 121, enero 2001: p 31
- Rangel Marcelo, "La Inagotable Maquinaria del Inconsciente", Celular no. 117, junio 2000: p 90-93
- Becerra Daniela, "Reminiscencias Virreinales", Harper's Bazar, no.17, julio 1997: p 106-107
- Sodi Gabriela-Dorantes Alicia, "La Búsqueda del Arte Religioso", Época, no. 165, agosto 1994: p 65-72-73
- Galindo Carlos-Blas, "Espíritu en Flor", Unomásuno, agosto 1997: sección cultural.