

Víctor Hugo Reyes

Oaxaca, México, 1975.

Estudia Arquitectura en la Universidad Iberoamericana. Desde 1999 realiza exposiciones individuales y participa en numerosas colectivas en Costa Rica, España, Hong-Kong, Francia, Dinamarca, Inglaterra y Mexico. Exposiciones individuales recientes: "Naturas", Galería Casa Lamm, Mexico 2010 "Residuales", Instituto de México en Madrid; exposición itinerante en el Instituto de México en Paris y Marsella, 2009; "Sell portrait", Galería t-40, Dusseldorf(Alemania 2007); "Víctor Hugo Reyes Peintures", Espace Icare (Paris 2006); "Multitudes", Galería Óscar Román (Ciudad de México, 2005); "Espacio Inhibido" Galería Klaus Steinmetz Arte Contemporáneo (San José Costa Rica, 2004) y "Fragmentos", Galería Arte Alterno (Oaxaca, 2004).

Estudios profesionales

1996-2001 Arquitectura, Universidad Iberoamericana, Santa Fe, México, DF.
Especialidad: Arquitectura Efímera.

Cursos y talleres

2004 Taller de Mimeógrafo, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO. Oaxaca, México.
[LTP] Literacy through photography and reinvented, Galería de la Luz. Oaxaca,
México.

2000 Espacios Efímeros, Taller de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana
Santa Fe (UIA). D.F. México.

1999 Taller de Técnicas de Expresión, Taller de Arquitectura de la Universidad
Iberoamericana Santa Fe (UIA). D.F. México.

Exposiciones individuales

2007 Víctor Hugo Reyes Peintures Espace Icare Paris Francia

2006 Multitudes, Galería Oscar Román, México DF

2005 Espacio Inhibido, Galería Klaus Steinmetz Arte Contemporáneo, San José Costa Rica.

2004 Fragmentos, Galería ArteAlterno. Oaxaca, México.

2002 Homeless, Shewsbery House. Liverpool, Reino Unido.

Exposiciones colectivas

- 2005 Percepciones, End of Year Collective, Galería Oscar Román, Mexico D.F.
- 2005 Auction Cruz Roja, Monterrey N.L.
- 2005 Toronto Internacional Art Fair, Ricardo Reyes Arte.
- 2005 Auction, México Vivo, Museo Rufino Tamayo, México D.F.
- 2005 Auction Cruz Roja, México D.F.
- 2005 Retos y Alcances, Galería Oscar Román, Mexico D.F.
- 2005 MACO Feria de Arte México: Contemporary Art, México D.F.
- 2004 Cruz Roja: Exposition of Auction,
- 2004 L.A. Scope Ricardo Reyes Arte.
- 2004 Nacionalismo, Galería Oscar Román México D.F.
- 2004 Scope Miami, Ricardo Reyes Arte.
- 2004 MACO Contemporary Art México, México D.F.
- 2003 Dos Líneas, Galería Oscar Román, México D.F.
- 2003 Cruz Roja, Pintura y Escultura Mexicana, Exposition of Auction
- 2003 Castas Contemporáneas, Galería Oscar Román, México D.F.
- 2002 Cruz Roja, Pintura y Escultura Mexicana, Exposition of Auction
- 2002 Urbana, Cultural del Carmen, Mexico D.F.
- 1999 Collective, Jesmond Road, Newcastle, England
- 1998 Time My Time, Central Exchange Building, Newcastle, England.
- 1996 Colectiva, Centro Cultural, La Librería Morelia, Michoacán.
- 1995 Colectiva, End of Year, Museo Casa de León Trotsky, México D.F.
- 1995 Coloratura, Escuela Nacional de Música, México D.F.
- 1995 Marco de Referencia, Museo Casa de León Trotsky, México D.F.
- 1994 La Muerte Mi Muerte, Instituto de Arte y Diseño, Monterrey N.L.
- 1994 Colectiva, Students Group, Universidad de Artes Visuales, Monterrey N.L.

Exposiciones colectivas

- 2007 Feria Internacional MACO ,Mexico df Galeria Oscar Roman.
artmadrid,Galería Oscar Roman, Madrid España
- 2006 Ruptura de Lienzo, Galería Oscar Roman.
El reino de la pintura, Galería Oscar Román. Texto Teresa del Conde. D.F. México.
Feria Internacional MACO, Galería Oscar Román. D.F. México.
- 2005 Percepciones, Galería Oscar Román, D.F. México.
México attacks! Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Associazione Prometeo
per l'Contemporanea. San José, Costa Rica.
- 2004 El Poder Solidario de la Conciencia, Casa Lamm. D.F. México.
LTP, Galería ArteAlterno. Oaxaca, México.
...En la Línea, Galería ArteAlterno. Oaxaca, México.
Múltiplos, Galería ArteAlterno. Oaxaca, México.
- 2003 Street Children, College for International Cooperation and Development. Hull, Reino Unido.

Publicaciones

Arte Contemporáneo en México 2006, Grupo de los dieciséis, Pág. 104 México 2006.

Tamayo, Jaime, "IncurSIONES y Despliegues" Arte al Día. Abril/Mayo 06, Pag. 14. México, 2006.

El Reino de la Pintura, 2001 – 2006, Galería Oscar Román, Pág. 34 México, 2006.

Díaz, Doriam, Plástica "Muy Moderno a la Antigua" La Nación, Lunes 20 diciembre 2004, San José, Costa Rica.

Pintura Oaxaqueña Contemporánea, El poder Solidario de la Conciencia, Productos Gráficos el Castor, SA de CV, Pág. 17, México, 2004.